CYRK TEODORA SIDOLEGO w ogrodzie Hotelu Kleina.

Nr porządkowy 11.

Dziś w Sobotę dnia 15 Kwietnia 1882 roku

WIELKIE PRZEDSTAWIENIE

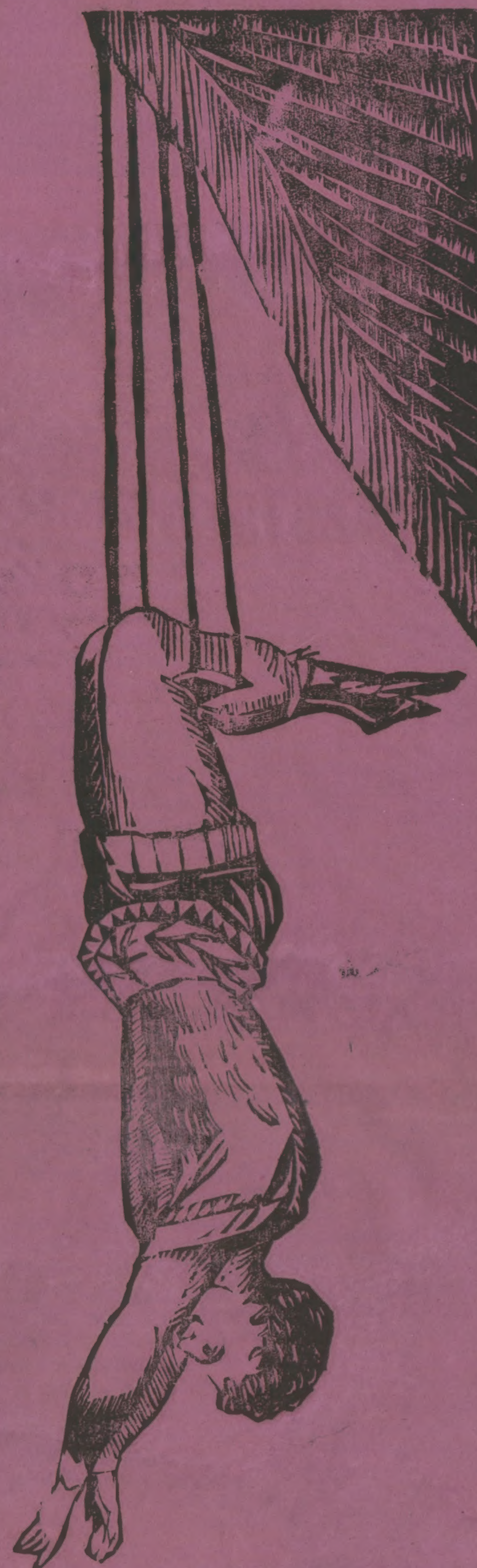
z zupełnie zmienionym programem

w zakresie wyższéj szkoły jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnéj gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

WYSTĘP

wszystkich sztukmistrzów i sztukmistrzyń

w ich podziw wzbudzających produkcyach, jazdy konno i przedstawieniu najlepiej tresowanych koni tak w ujeżdżalni jak i na wolności.



Na zakończenie wieczornego Przedstawienia:

WYSTĘP LATAJĄCYCH LUDZI.

Dotąd jeszcze przez nikogo nie wykonane, oprócz braci Montross, zwanych „Synami powietrza."

Wyjątek przetłomaczony z Czasopisma „Observatore Toscano Firence" z 15 Października 1878. Nr 269:

Mnóstwo ludzi, żądne widoku olbrzymiego skoku napowietrznego żeglarza (Saut du Plongeur), ciśnie się już przeszło 2 wieczory do Teatru Re Umberto, aby podziwiać Braci Montross.

Odległość ściśle wymierzona dla tego skoku, jak nam oznajmiły afisze, wynosi 25 metrów, nie mniéj, nie więcéj, ale i to jest wystarczającem, aby ze 25 razy kark złamać, gdyby ten kark nie był zabezpieczony zręcznością i zimną krwią sztukmistrza, których braciom Montross można pozazdrościć.

Na dany znak zwracają się oczy wszystkich widzów ku górze, gdzie śmiały gimnastyk unosi się w powietrzu. Członkowie Towarzystwa upraszają Publiczność o spokój. Według oznaczonych produkcyj dosięga nieraz sławny „Leotard" p. E. Montross. Pan Montross ociera pot z czoła, zrzuca chustkę na dół, która jak płatek śniegu leci w powietrzu i spada na ziemię i moment czasu wystarcza, gdy nasz bochater robi ruch, rzuca się ze schyloną głową w powietrze, i spada lotem błyskawicy w odległości 25 metrów, i podczas gdy się myśli, że się go zobaczy roztrzaskanego na ziemi, wyprostowuje postawę, siłą swych szerokich ramion podrzuca się jak piłka w górę i w okamgnieniu staje równo na nogi, dziękując Publiczności za nieszczędzone oklaski.

To jest właśnie powód, dlaczego ten Teatr tak licznie odwiedzany bywa.

Lekcyi jazdy konnej udzielam tutaj podczas mego pobytu panom, paniom i dzieciom.

Przyjmuję konie do tresowania.

Kilka koni wierzchowych dla dam jest w moim cyrku do sprzedania.



Cena miejsc zwyczajna. — Kasa otwarta o 6 godzinie. ☞ Początek Przedstawienia o godzinie 8 wieczór. ☜

☞ Programów nabyć można wieczór w Cyrku. ☜ Biletów dostać można w Cyrku od 10 do 12 godziny w południe.

W Niedzielę i święta dwa Wielkie Przedstawienia, pierwsze o godzinie 4 popołudniu — drugie o 8 wieczór.

Jutro w Niedzielę dnia 16 Kwietnia 1882 roku dwa Wielkie Przedstawienia. Na zakończenie po raz pierwszy RINALDO RINALDINI wielka pantomima.

CIRCUS Th. SIDOLI im Garten des Hotel Klein.

Heute Samstag den 15. April 1882 um 8 Uhr Abends

GROSSE VORSTELLUNG

☞ mit neu erwähltem Programme ☜

in der höheren Reitkunst, Pferde-Dressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Zum Schluss der Vorstellung:

☞ DEBUT DER FLIEGENDEN MÄNNER ☜

Bis jetzt von Niemandem ausgeführt, ausser von den Herren Gebrüdern Montross, genannt „die Söhne der Luft."

Reitlactionen für Damen, Herren und Kinder werden gegeben, sowie Pferde in Dressur genommen.

Auch sind Damen-Reitpferde im Circus zu verkaufen.

Preise der Plätze wie gewöhnlich. — Kassa Eröffnung um 6 Uhr Abends. — ☞ Die gelösten Billets gelten nur zu der Vorstellung, für welche sie gelöst wurden. ☜

Billete zur Abends-Vorstellung sind in Circus von 10 bis 12 Uhr Vormittags zu haben. — Ausfürliche Programme zur Vorstellung sind Abends in Circus zu haben.

Morgen Sonntag den 16. April Zwei Grosse Vorstellungen mit gewechseltem Programme.

W drukarni „CZASU" w Krakowie.